

PROGRAMA FORMATIVO

OPERACIONES AUXILIARES DE PINTURA

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD

1. **Familia Profesional:** EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL

Área Profesional: ALBAÑILERÍA Y ACABADOS

2. **Denominación:** OPERACIONES AUXILIARES DE PINTURA

3. **Código:** EOCB04EXP

4. **Nivel de cualificación:**

5. **Objetivo general:**

Al finalizar el curso el alumno estará capacitado para aplicar los tratamientos necesarios para preparar los distintos tipos de superficies sobre las que se realizaran acabados con todo tipo de pinturas, cumpliendo las normas establecidas en materia de seguridad y salud laboral.

6. **Prescripción de los formadores:**

6.1. Titulación requerida:

Titulación universitaria o, en su defecto, capacitación profesional suficiente en la ocupación de pintor.

6.2. Experiencia profesional requerida:

Al menos, tres años de experiencia en la profesión.

6.3. Competencia docente:

Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

7. **Criterios de acceso del alumnado:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

Será necesario tener como mínimo certificado de estudios o conocimientos equivalentes.

8. **Número de participantes:** 15 alumnos.

9. **Relación secuencial de módulos formativos:**

- Organización del trabajo.
- Preparación de las superficies a pintar.
- Aplicar imprimaciones y pinturas.
- Barnizados
- Lacados y esmaltados.

10. **Duración:**

Horas totales: 400 horas

Distribución horas:

- Presencial 0 400 horas
- Teleformación 0 0 0 0 0 0 ...0 0 .0 .
- A distancia convencional 0 0 0 0 0 ..

11. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento

11.1. Espacio formativo:

- Aula de clases teóricas:
 - Superficie: 30 m² para grupos de 15 alumnos (2 m² por alumno).
 - Mobiliario: Estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de alumnos adultos y un profesor, además de los elementos auxiliares necesarios.
- Instalaciones para prácticas:
 - Superficie mínima de 400 m² de paramentos verticales y 120 m² de techos, distribuidos en varios espacios.
 - 20 huecos de puertas y ventanas.
 - Iluminación natural o artificial.
 - Armario para vestuario.
 - Armario para herramientas y equipos.
 - Acometida de agua corriente, pila de desagüe y vertedero.
 - Acondicionamiento eléctrico que cumpla las normas de baja tensión.

11.2. Equipamiento:

- Compresor.
- Pistola pulverizadora.
- Lijadora.
- Pistola multiusos con equipo de limpieza.
- Medios auxiliares: andamios de borriquetas, torres de trabajo, escaleras de mano.
- Equipos de protección individual y medios de protección colectiva.
- Brochas.
- Pinceles.
- Rodillos.
- Espátulas.
- Llanas.
- Muñequillas.
- Cuchillas de corte.
- Esponjas.
- Cepillos de limpieza.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

12. Ocupación/es de la clasificación de ocupaciones

- Pintores
- Pintor de interiores
- Pintor decorador de interiores.

MÓDULOS FORMATIVOS

Módulo nº 1

Denominación: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.

Objetivo:

Organizar el trabajo a desarrollar, realizando las mediciones y presupuesto de los mismos y determinando las necesidades de material, equipos y medios auxiliares.

Duración: 30 horas.

Contenidos teórico- prácticos:

- Realizar mediciones y calcular superficies.
- Conocimiento de los materiales a emplear.
- Preparar presupuestos y valoraciones.
- Establecer calendario de ejecución de trabajos.
- Evaluar necesidades de materiales.
- Determinar útiles, herramientas y maquinaria.
- Establecer equipos de recursos humanos.
- Definir las necesidades de medios auxiliares.
- Normativa de seguridad e higiene en el trabajo

-
Módulo nº 2

Denominación: PREPARACIÓN DE LAS SUPERFICIES A PINTAR.

Objetivo:

Realizar las operaciones de limpieza, saneamiento, regulación y tratamiento de las superficies objeto de pintado.

Duración: 50 horas.

Contenidos teórico - prácticos:

- Conocimiento de los materiales a emplear.
- Características específicas de los paramentos o superficies de albañilería, madera y metal.
- Estudio de las patologías de los diferentes tipos de soportes y su tratamiento.
- Tipos de imprimaciones, características y aplicaciones.
- Estudio y realización de mezclas.
- Tipos de útiles y herramientas, características y conservación.
- Preparación y reparación de defectos en todo tipo de paramentos.
- La realización de decapados.
- Aplicar plastes en superficies variadas.
- Realizar lijado y regulación de superficies con las técnicas adecuadas.
- Aplicar imprimaciones y tratamientos adecuados a la superficie base.
- Limpieza de útiles, herramientas y maquinaria.

Módulo nº 3

Denominación: APLICAR IMPRIMACIONES Y PINTURAS.

Objetivo del módulo:

Pintar las superficies previamente preparadas con todo tipo de pinturas y acabados posibles.

Duración: 140 horas.

Contenidos teórico - prácticos:

- Conocimiento de los diferentes tipos de paramentos o superficies a pintar.
- Tipos de pintura, características y uso de las mismas.
- Estudio y realización de mezclas de colores.
- Útiles y herramientas: tipos, características, conservación y manejo.
- Maquinaria: tipos, características, conservación y manejo.
- Rendimientos.
- Realizar aplicaciones de fondo en soportes de distintos materiales.
- Realizar todo tipo de pintura sobre los diferentes soportes.
- Pintar al temple liso sobre ladrillo, yeso y cemento a brocha y rodillo liso.
- Pintar al temple picado sobre yeso y cemento con rodillo de picar.
- Pintar al temple goteado sobre yeso y cemento con los acabados posibles: gota fina, gota gruesa, gota aplastada y rayada.
- Aplicar pintura plástica lisa sobre ladrillo, yeso y cemento a brocha, rodillo o pistola.
- Aplicar pintura plástica goteada sobre yeso y cemento con acabados en gota fina, gruesa, aplastada o rayada con proyección a pistola.
- Aplicar pintura plástica sobre madera a brocha, rodillo o pistola.
- Confeccionar y aplicar pastas rayadas.

Módulo nº 4.

Denominación: BARNIZADOS

Objetivo:

Aplicar barnices sobre los soportes compatibles, con las técnicas pertinentes.

Duración: 80 horas.

Contenidos teórico - prácticos:

- Conocimiento de los diferentes tipos de superficies a pintar.
- Los barnices: Clases y aplicaciones.
- Útiles y herramientas: tipos, características, conservación y manejo.
- Maquinaria: tipos, características, conservación y manejo.
- Rendimientos.
- Realizar mezclas y ajustes de colores.
- Realizar lijado de superficies de madera.
- Barnizar a brocha.
- Barnizar a pistola.
- Barnizar a muñequilla.

Módulo nº 5.

Denominación: LACADOS Y ESMALTADOS.

Objetivo:

Aplicar lacas y pinturas al esmalte sobre los soportes compatibles, con las técnicas pertinentes.

Duración: 100 horas.

Contenidos teórico - prácticos:

- Conocimiento de los diferentes tipos de superficies a pintar.
- Lacas y esmaltes: Clases y aplicaciones.
- Útiles y herramientas: tipos, características, conservación y manejo.
- Maquinaria: tipos, características, conservación y manejo.
- Rendimientos.
- Realizar mezclas y ajustes de colores.
- Aplicación de lacas: técnicas.
- Aplicación de óleos y esmaltes: técnicas.
- Teñir e igualar el tono de la madera.
- Aplicar manos de fondo en distintas superficies.
- Pintar a brocha.
- Pintar a rodillo,
- Pintar a pistola.
- Lacar y pulir todo tipo de soportes.
- Realizar pinturas al óleo y esmalte sobre soportes compatibles.